



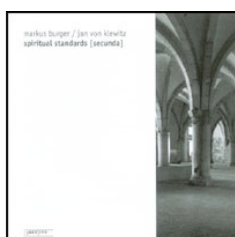
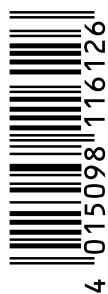
JL 1156-2
CD / PC: D

BURGER, MARKUS / KLEWITZ spiritual standards 1

Jazz / AO-NRW 2007

Wenn traditionelle Jazzclubs zu klein werden (Klangraum + Publikumskapazität) weichen einige Künstler in Kirchen aus. Mit ihren atmosphärischen Stücken (allesamt hervorragende Studioproduktionen) erreichen sie ein großes Publikum.

Markus Burger (p) und Jan von Klewitz (sax). Ihre vor Jahren auf Jazzline veröffentlichte CD Spiritual Standards Vol.1 ist der Klassiker dieses Genres.

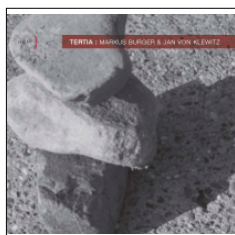


JL 1161-2
CD / PC: D

BURGER, MARKUS / KLEWITZ spiritual standards 2

Jazz / AO-NRW 2007 / Jewelcase im Schubert

Mit den Stücken von Spiritual Standards 2 (sowie neuen Stücken) geht das Amerikanisch-Deutsche Piano-Sax-Duo im Winter auf große D-Tour: 13.12. Osnabrück, 14.12. Erfurt, 15.12. Coesfeld, 16.12. Köln, 18.12. A-Wien, 19.12. Bad Neuenahr, 20.12. Weinheim, 21.12. Leipzig, 22.12. Wachenheim, 23.12. Osnabrück

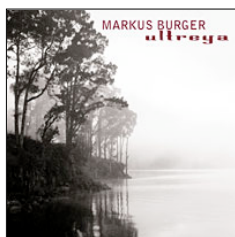


NRW 3055
CD / PC: D

BURGER, MARKUS / JAN VON KLEWITZ tertia

Jazz / NRW Import 2007

Die 3. CD des Piano-Sax Duos. Klassische (Barock-) Original-Melodien verbindet das Duo mit moderner Improvisation. Vor Jahren waren sie erfolgreich in den deutschen Charts hinter Jan Garbareks Hilliard Ensemble-CD Officium plaziert - und dort gehören sie von der heutigen Publikumsresonanz her gesehen auch hin. (Eine neue CD wird gerade für die 8000er Reihe von NRW Records produziert)



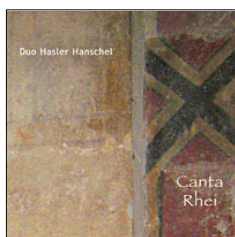
JL 1164-2
CD / PC: D

BURGER, MARKUS ultreya

Jazz / AO-NRW 2007

Markus Burger piano solo

„Ultreya“ ist der Ruf, mit dem sich die mittelalterlichen Pilger auf ihrem mühseligen Weg nach dem spanischen Heiligtum von Santiago de Compostella gegenseitig aufmunterten und motivierten. Es ist das persönlichste Album von Markus Burger. Eine Auseinandersetzung mit einer schweren Krankheit.



2111007
CD / PC: D

HASLER, GABRIELE / ROGER HANSCHEL canta rhei

Jazz / Foolish Music 2007 / Digipack

Gabriele Hasler vocal, loops, Roger Hanschel alto sax, loops

Das eingespielte Duo (mehrere CDs sind auf Foolish Music im NRW Vertrieb erschienen) präsentiert neue Stücke für Stimme und Altsaxophon mit fließendem, meditativen Charakter. Improvisationen führen die Kompositionen dialogisch weiter, teilweise behutsam mit Elektronik gestützt.

> große Story in JazzPodium Dez.07-Jan.08