



3

341348 880099



NIG 804013
2CD / PC: E

BRATSCH ca s' fete

Frankreich World / Niglo 2005 2CD-Digipack

Die Live-CDs mit den Stücken der Konzerte in 2005 und 2006.
 Eine Mischung aus neuen und Best-Of-Stücken: im Vordergrund steht die Musik Zentraleuropas. In einer einmaligen Reise durch die verschiedensten Folklore-Traditionen treffen Rembetiko auf Blues oder rumänische Tänze auf Jazz. Vor allem Osteuropäische Traditionen wie Klezmer oder Gypsy Swing werden einzigartig virtuos vorgetragen.



3

341348 880020



NIG 888002
CD / PC: D

BRATSCH correspondances

Frankreich / Weltmusik / Niglo 1993

Nach ihrem Major-Debüt in 2007, ausgebuchten Konzerten, Kooperationen mit Worldmusic-Superstars wie Khaled sind sie auch bei uns einem großen Publikum bekannt geworden. Ihre Musik auf „Correspondances“: Eine spannende Auseinandersetzung mit vielen Facetten zentraleuropäischen Musikschaffens. Da reiben sich der Rembetiko am Blues oder rumänische Tänze am Jazz. Osteuropäische Traditionen wie der Klezmer werden zu neuem Leben erweckt.



3

341348 880037



NIG 96005
CD / PC: E

BRATSCH ecoute ca cherie

Frankreich / Weltmusik / Niglo 1996 / Digipack

Griechische, armenische und neapolitanische Lieder werden mit Seele intoniert. Mit viel Gefühl und subtilen Arrangements schaffen Bratsch eine neue akustische Musik, die sie selbst als "geträumte Musik" oder "Folklore imaginaire" bezeichnen. Mit dieser Methode transportieren sie die vom Improvisieren geprägten Musiktraditionen ins nächste Jahrtausend.



3

341348 880082



NIG 801010
2CD / PC: E3

BRATSCH la vie, la mort, tout ca

Frankreich / Weltmusik / Niglo 2001

Französischer Schallplattenpreis „Répertoire recommandé“ (gestickt).
 Der in Deutschland bislang nicht veröffentlichte Bestseller aus Frankreich.



3

341340 880011

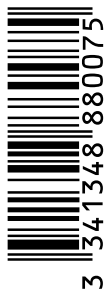


NIG 88001
CD / PC: E

BRATSCH notes de voyage

Frankreich / Weltmusik / Niglo 1988

Ihr Debütalbum, aus 1988. Vor fast 30 Jahren begannen Bruno Girard und Dan Gharibian, miteinander (Rock-) Musik zu machen, was fünf Jahre später zur Gründung der Gruppe Bratsch führte. Wiederum fast 20 Jahre dauerte es, bis sie zum ersten Mal nach Deutschland eingeladen wurden. Seither haben die fünf hierzulande fast 150 Konzerte gegeben



3

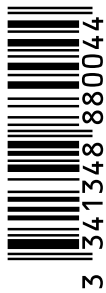


BRATSCH on a rendez-vous

Frankreich / Weltmusik / Niglo 1999 / Schönes Doppel-CD-Digipack

Französischer Schallplattenpreis „Répertoire recommandé“ (gestickert). Traditionen werden mit neuen Formen, Klängen und vor allem mit einem städtischen Lebensgefühl konfrontiert. Kaum eine andere Gruppe führt Folklore imaginaire derart gekonnt auf einen Höhepunkt wie die Publikumsliebhaber von Bratsch - ganz sicher eine der größten Bands des Genres.

NIG 899008
2CD / PC: E3



3



BRATSCH sans domicile fixe

Frankreich / Weltmusik / Niglo 1990

Das zweite Album, aus 1990. Mit unbestreitbarer Virtuosität und einem vielschichtigen, abwechslungsreichen Repertoire spielen sie sich in die Herzen der Hörer und Kritiker. In ihren atmosphärisch dichten Konzerten und Darbietungen lassen sich die ausgefuchsten Akustiker große Freiräume für Improvisation, verzaubern mit Spielfreude, Humor und Soul.

NIG 890002
CD / PC: E



3



BRATSCH transports en commun

Frankreich / Weltmusik / Niglo 1991

Das dritte Album, aus 1991. Bratsch sind - wie ihre Kollegen, die Zigeunermusiker des Balkans - beseelt von der Energie des Reisens durch Zeit, Regionen und Kulturen. Sie beherrschen ihre Instrumente perfekt, da sich ein jeder völlig auf sein Instrument (Bouzouki/Gitarre, Kontrabaß, Klarinette, Geige und Akkordeon) konzentriert.

NIG 892003
CD / PC: D